

Tilbage til Heden - Uld Festival på Lystbækgård med Hedestrik

Menneske, får og hede

Projektet er et samarbejde mellem Lystbækgård og Hedestrik. Det vil foregå over tre dage, d. 11-13 juli, hvor der vil blive undervist i alt om uld, får og hede på Lystbækgård. Festivalen er henvendt et yngre publikum end vi normalt får besøg af på Lystbækgård, men Hedestrik har en stor følgerskare og opbakning hos de unge voksne på de sociale medier og når de turnerer rundt med deres uld-kurser.

På festivalen ønsker vi at sætte fokus på al den uld, som ligger ubrugt hen som et restprodukt ved danske fårebønder. Vi vil dykke ned i forskellige uldhåndværk som dogmestrik, plantefarvning og filt. Arbejdsgangen med uld sker oftest på store fabrikker og langt fra forbrugeren, vi vil gennemsigtiggøre produktfremstillingen og give folk en fornemmelse af at de selv kan. Deltagerne vil få en grundig indføring i brug af råuld og i uldens forskellige kvaliteter, så de bliver godt klædt på til videre arbejde med råuld. Man behøver ikke at have nogen særlig erfaring med uld, strik eller filt, for at deltage, festivalen er til for alle og for at lære!

Festivalens undervisere er; Berit Kiilerich; i sit virke som fårehyrde arbejder Berit med uld, får, hede og alt derimellem, Marianne Noer; uddannet fra Kolding Designskole og arbejder som husdesigner på Lystbækgård og Hedestrik; en forening, der arbejder med at tilgængeliggøre brugen af rå uld, gennem workshops i filt og strik og formidling på sociale medier.

Nogle af festivalens aktiviteter:

- Hyrdetur med fårene på Præstbjerg hede
- Historisk og nutidigt perspektiv på hedebruget og hyrdens rolle
- Kreativt arbejde med uld - dogmestrik, filt, plantefarvning etc.
- Folkemusik og lokale fortællinger ved Eva Hermansen og Ingrid Kobberø tilknyttet Lystbækforeningen.
- Fælles tilberedning af lokal mad

Alle aktiviteterne har til formål at fremme en bæredygtig bevidsthed og give en tilknytning til den natur vi skal bevæge os i. Og lære at arbejde med de materialer som fårene skaber, mens de afgræsser naturplejearealer. Kundskaber som at arbejde med den rå uld har været tilknyttet regionen igennem århundreder. Og vi vil gerne arbejde for at håndværkene dette bliver bevaret og viderebragt lokalt. Lystbækforeningen er en forening med en stærk lokal forankring. Gennem dem vil vi markedsføre festivalen lokalt. Hedestrik har tilknytning til Vestjyllands højskole, hvor tre af medlemmerne har gået i 2021-2022. Højskolen og Lystbækgård har været springbræt for vores videre uddannelse i landbrug og naturbrug. Vi glæder os til at komme tilbage for at undervise!

Vi søger Kulturpuljen, for at holde billetpriserne nede hos deltagerne. Vi har et max antal deltagere på 20-25. Vi, i Hedestrik, har en målgruppe i aldersgruppen 18-30, og ønsker at de kan deltage på trods af, at det er en målgruppe typisk under studie og med begrænsede midler. Vi søger derfor puljen om 10.000 kr til at være med til markedsføring regionalt, dækning af materialer brugt af deltagerne til festivalen og honorarer til undervisere. Udover støtte fra Kulturpuljen, søger vi også støtte fra Tuborgfondet.

Se mere om Hedestrik: <https://www.instagram.com/hedestrik/>

Se mere om Lystbækgård: <https://www.instagram.com/lystbaekgaard/> eller www.Lystbaekgaard.dk